

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ли Донглина «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Несомненно, что диссертация Ли Донглина является актуальной в связи с происходящими в мире изменениями и ростом напряженности в социальных отношениях. В связи с усилением интеграционных и миграционных процессов перед современным китайским обществом необычайно остро встает проблема воспитания толерантной личности.

Исходя из проблемы исследования, диссертант четко формулирует цель, объект, предмет, определяет гипотезу и задачи исследования, которые взаимообусловлены и подчинены единой целевой установке.

В работе последовательно – от общего теоретического замысла до апробации в экспериментальной работе, прослежена важная педагогическая идея – воспитание толерантности китайских подростков, которая направлена на развитие личности, способной принимать иные взгляды, убеждения, образ жизни, другое мировоззрение, вне зависимости от пола, возраста, социального статуса, национальности и религиозной принадлежности.

Анализ содержания автореферата показывает, что в первой главе, автором достаточно корректно осуществляется уточнение общекультурного значения и педагогического содержания категории «толерантность». На основе имеющегося научного опыта, автором сформулировано понятие «толерантность подростков», представлена ее структура, включающая когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты. Так же автором рассматривается киномузыка как средство воспитания толерантности подростков, определены педагогические условия воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки, разработана авторская модель воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки.

Вторая глава диссертации отражает практическую сторону проведенного исследования. Результаты и выводы проведенного исследования получили убедительное обоснование.

Теоретическую и практическую ценность имеет представленная автором модель и программа воспитания толерантности подростков в условиях общеобразовательной средней школы. Позитивное влияние на воспитание толерантности подростков оказало ведущее средство – киномузыка, обладающая педагогическими возможностями, о чем свидетельствуют полученные результаты.

Автореферат написан на высоком научном уровне, логично структурирован, даёт полное представление о диссертации и проведённом исследовании, основное содержание которого представлено в достаточном количестве публикаций.

В целом выполнено качественное научное исследование, отличающееся научной концептуальностью, теоретической глубиной, практической применимостью. Работа соответствует требованиям п. 9-11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор – Ли Донглин заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры государственного,
муниципального управления и
управления персоналом
Брянский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»



Батарчук Д.С.
19.02.2019.

*Подпись заверю
зав. канц. Афанасьев В.В.*

Батарчук Дмитрий Сергеевич
Почтовый адрес: 241050, г. Брянск, ул. Дуки, 61.
Тел.: +7 (4832) 72-28-19
E-mail: batarchuk@mail.ru
Сайт: <http://br.ranepa.ru/>